



HALV- OG HELÅRSEVALUERING

For elever med generelle eller omfattende indlæringsvanskeligheder

Kompetencemål for **DANSK**

Fase d svarer til kompetencemålene på almenområdet efter 2. klassetrin

Fase f svarer til kompetencemålene på almenområdet efter 4. klassetrin

Fase g svarer til kompetencemålene på almenområdet efter 6. klassetrin

Fase h svarer til kompetencemålene på almenområdet efter 9. klassetrin

Opmærksomhedspunkter

Klasse	Område	Mål (forventes opnået efter 3. klasse)
1.-3.	Kommunikation/Det talte sprog	Du kan udtrykke dig forståeligt i et enkelt talesprog
1.-3.	Læsning/Afkodning	Du kan læse lydrette ord (fx to, bus, sofa)
1.-3.	Fremstilling/Fremstilling	Du kan udtrykke dig med enkelte ord og små sætninger
1.-3.	Fremstilling/Korrektur	Du kan stave til lydrette ord (fx ti, bil, kano)
1.-3.	IT	Du kan bruge en digital enhed til bundne opgaver efter vejledning
1.-3.	IT	Du kan skrive på tastatur
1.-3.	IT	Du kan anvende IT til enkel kommunikation

Klasse	Område	Mål (forventes opnået efter 5. klasse)
4.-5.	Kommunikation/det talte sprog	Du kan udtrykke dig forståeligt i et enkelt talesprog afpasset efter situation og samtalepartner
4.-5.	Læsning/Afkodning	Du kan læse almindelige ikke-lydrette ord på to stavelser (fx pige, komme) samt de 120 hyppigste ord
4.-5.	Fremstilling/Fremstilling	Du kan formulere enkle sætninger
4.-5.	Fremstilling/Korrektur	Du kan stave almindelige ikke-lydrette ord (fx siger, døren) samt en del af de 120 hyppigste ord
4.-5.	IT	Du kan anvende læse- og skrive-teknologier efter vejledning (LST)

Klasse	Område	Mål (forventes opnået efter 7. klasse)
6.-7.	Kommunikation/Det talte sprog	Du kan udtrykke dig forståeligt i et sammenhængende talesprog
6.-7.	Læsning/Afkodning	Du kan læse let tilgængelige tekster med forståelse
6.-7.	Fremstilling/Fremstilling	Du kan formulere sammenhængende tekster på mindst 3 linjer i en kendt teksttype
6.-7.	Fremstilling/Korrektur	Du kender principper for stavning ud fra ordenes betydningsdele
6.-7.	IT	Du kan selvstændigt anvende læse- og skrive-teknologi som læse- og stavestøtte

Klasse	Område	Mål (forventes opnået efter 9. klasse)
8.-9.	Kommunikation/Det talte sprog	Du kan udtrykke dig i et sammenhængende talesprog afpasset efter situation og samtalepartner
8.-9.	Læsning/Afkodning	Du kan læse let tilgængelige tekster med god forståelse samt de 500 hyppigste ord sikkert
8.-9.	Fremstilling/Fremstilling	Du kan formulere en sammenhængende tekst med en tydelig tekststruktur, fx et brev eller en beskrivelse af et velkendt fænomen
8.-9.	Fremstilling/Korrektur	Du kan sætte punktum, stave med udgangspunkt i ordenes betydningsdele samt stave en del af de 500 hyppigste ord sikkert
8.-9.	IT	Du kan selvstændigt anvende gængse it-programmer samt anvende de basale funktioner i læse- og skrive-teknologi fx oplæsning, ordforslag, stavestøtte, e-bøger

Fase a	Du kan følge enkel kommunikation i kendte hverdagssituationer	Du kan følge enkel kommunikation	Du kan følge enkel kommunikation og eksperimentere med enkle udtryksformer	Du kan følge enkel kommunikation og benytte dig af enkle udtryksformer	Eleven kan følge enkel kommunikation og benytte sig af enkle udtryksformer
Fase b	Du kan genkende og forstå enkelte ord og sætninger	Du kan forstå meningen i kendte enkle sætninger og bruge dem til at udtrykke ønsker og behov	Du kan forstå sætninger kombineret på en ny måde og udtrykke dig på en enkel måde	Du kan kommunikere aktivt	Eleven kan kommunikere aktivt
Fase c	Du kan forstå og anvende sproget aktivt til at udtrykke ønsker og behov	Du kan veksle mellem at lytte og ytre dig i nære hverdagssituationer	Du kan lytte til andre og ytre dig forståeligt, fx om din hverdag, i nære hverdagssituationer	Du kan kommunikere med opmærksomhed på sprog i nære hverdagssituationer	Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog i nære hverdagssituationer
Fase d	Du kan kommunikere med opmærksomhed på sprog i samtale og samarbejde	Du kan kommunikere i samtale og samarbejde og trække tråde fra et sprog til et andet	Du kan kommunikere med begyndende opmærksomhed på, hvilket sprog du bruger, og hvem du kommunikerer med	Du kan kommunikere med opmærksomhed på, hvilket sprog du bruger, og hvem du kommunikerer med	Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer
Fase e	Du kan kommunikere med begyndende opmærksomhed på regler for kommunikation i kendte hverdagssituationer	Du kan følge enkelte regler for kommunikation i kendte hverdagssituationer	Du kan følge en del regler for kommunikation i kendte hverdagssituationer	Du kan følge regler for kommunikation i kendte hverdagssituationer	Eleven kan følge regler for kommunikation i kendte hverdagssituationer
Fase f	Du kan følge enkelte regler for både analog og digital kommunikation, også i mindre og overskuelige formelle situationer, fx indgå i dialog i pararbejde	Du kan følge enkelte regler for både analog og digital kommunikation, også i mindre og overskuelige formelle situationer, fx indgå i dialog i mindre grupper	Du kan følge en del regler for både analog og digital kommunikation, også i overskuelige formelle situationer, fx lytte aktivt og følge op med respons i grupper og på klassen	Du kan følge regler for både analog og digital kommunikation, også i overskuelige formelle situationer, fx lytte aktivt og følge op med respons i gruppearbejde og på klassen	Eleven kan følge regler for både analog og digital kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer
Fase g	Du kan kommunikere i overskuelige situationer, fx i pararbejde og udvalgte digitale sammenhænge	Du kan kommunikere i overskuelige situationer, fx gruppearbejde og udvalgte digitale sammenhænge	Du kan kommunikere med begyndende bevidsthed om sprogets funktion i fx gruppearbejde, i klassen og i digitale sammenhænge	Du kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i og uden for klassen, fx i digitale sammenhænge	Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer
Fase h	Du kan deltage i kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer	Du kan deltage i en del kommunikation i formelle og sociale situationer	Du kan med rimelig sikkerhed deltage i kommunikation i forskelligartede formelle og sociale situationer	Du kan deltage i kommunikation i forskelligartede formelle og sociale situationer	Eleven kan deltage i kommunikation i forskelligartede formelle og sociale situationer

Fase a	Du kan følge billederne i højtlesning af kendte billedhistorier	Du kan følge med billederne ved højtlesning af en for dig ukendt historie	Du kan fortælle, hvad du kan se på et billede	Du kan fortælle en historie ved hjælp af billeder	Eleven kender læseretningen og kan læse billedhistorier
Fase b	Du kan forstå, at trykte bogstaver og trykte ord og symboler har en bestemt betydning	Du kan genkende enkelte bogstaver og trykte ord og symboler	Du kan genkende enkelte bogstaver, trykte ord og symboler og kender betydningen af enkelte af dem	Du kender enkelte bogstavers lyde og navne	Eleven kan genkende enkelte bogstaver og ord
Fase c	Du kan nogle af bogstavernes navne, form og lyd	Du kan læse enkle ord som ordbilleder, og du begynder at kunne sætte to lyde sammen til en stavelse	Du kan læse enkle enstavelsesord	Du kender alle bogstavernes navne og lyde, og du kan læse små lydrette ord	Eleven kender alle bogstaverne og kan læse små lydrette ord
Fase d	Du kan forberede læsning gennem samtale i klassen	Du kan anvende enkle førlæsestrategier	Du kan læse ord i en sætning	Du kan læse enkle tekster	Eleven kan læse enkle tekster
Fase e	Du kan læse og forstå indholdet i en enkel tekst	Du kan læse og forstå indholdet i en enkel tekst og forbinde tekstens emne med din egen viden	Du kan læse og forstå indholdet i en enkel tekst sikkert og forbinde tekstens emne med din egen viden	Du kan læse og forstå en enkel tekst sikkert og perspektivere indholdet til din egen hverdag	Eleven kan læse enkle tekster sikkert med forståelse og bruge dem i hverdagssammenhænge
Fase f	Du kan ved brug af udvalgte læseteknikker og læsestrategier læse enkle multimodale tekster med skrift, billede og lyd med henblik på oplevelse og inspiration	Du kan ved brug af læseteknikker og læsestrategier læse enklere multimodale tekster med skrift, billede og lyd med henblik på oplevelse og faglig viden	Du kan nogenlunde sikkert læse multimodale tekster med skrift, billede og lyd med henblik på oplevelse og faglig viden	Du kan læse multimodale tekster med skrift, billede og lyd med henblik på oplevelse, information og faglig viden	Eleven kan læse multimodale tekster i faglige og offentlige sammenhænge med henblik på oplevelse, information og faglig viden
Fase g	Du kan ved brug af læseteknikker og læsestrategier læse enkle tekster, som du møder i dansk og i din hverdag	Du kan ved brug af læseteknikker og læsestrategier læse enklere tekster, som du møder i dansk og i din hverdag, og forholde dig til dem	Du kan med nogenlunde sikker brug af læseteknikker og læsestrategier læse og forholde dig til et bredere udvalg af tekster, som du møder i dansk og i din hverdag, fx avis og hjemmeside	Du kan med sikker brug af læsestrategier læse og forholde dig til forskellige tekster, som du møder i dansk og i din hverdag, fx avis, digital kommunikation og hjemmesider	Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge
Fase h	Du kan forholde dig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge	Du kan styre og regulere din egen læseproces og diskutere teksters betydning	Du kan med rimelig sikkerhed styre og regulere din egen læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst	Du kan styre og regulere din egen læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst

Fase a	Du kan udtrykke dig gennem kropssprog	Du kan udtrykke dig ved hjælp af billeder, symboler, piktogrammer eller tegn	Du kan eksperimentere med forskellige fremstillingsformer og fremstille selv ved hjælp af modeller	Du kan give udtryk for dine idéer gennem tegning, modellering eller rollespil	Eleven kan udtrykke sig ved hjælp af forskellige fremstillingsmåder som fx tegning, modellering, billedkort og rollespil
Fase b	Du kan tegne og forme og du begynder at bruge skriblerier og skrivetegn	Du kan tegne og forme og skrive enkelte bogstaver efter	Du kan tegne og forme og kender skriveretningen og kan legeskrive	Du kan tegne og forme og skrive de første ord efter	Eleven kan udtrykke sig ved hjælp af æstetiske udtryksformer og eksperimentere med skriftsproget, kender skriveretningen og kan legeskrive
Fase c	Du kan udtrykke dig ved hjælp af æstetiske udtryksformer og du kan skrive nogle af de store og små bogstaver i hånden	Du kan udtrykke dig ved hjælp af æstetiske udtryksformer og du kan skrive nogle af de små og store bogstaver i hånden og på tastatur	Du kan udtrykke dig ved hjælp af æstetiske udtryksformer og du kan næsten skrive alle de små og store bogstaver i hånden og på tastatur. Du kan skrive enkle enstavelsesord	Du kan udtrykke dig ved hjælp af æstetiske udtryksformer og du kan skrive alle de store og små bogstaver i hånden og på tastatur. Du kan udtrykke dig med små ord	Eleven kan udtrykke sig ved hjælp af æstetiske og digitale udtryksformer og med korte skrevne ord
Fase d	Du kan udtrykke dig ved hjælp af æstetiske udtryksformer og korte skrevne ord	Du kan udtrykke dig ved hjælp af æstetiske udtryksformer og korte skrevne sætninger	Du kan udtrykke dig ved hjælp af æstetiske udtryksformer og korte skrevne sætninger og har kendskab til digitale værktøjer	Du kan udtrykke dig gennem manuelle og digitale æstetiske udtryksformer og enkle sætninger	Eleven kan udtrykke sig gennem manuelle og digitale æstetiske udtryksformer og enkle sætninger
Fase e	Du kan udtrykke dig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer	Du kan udtrykke dig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer med begyndende faglig opmærksomhed	Du kan udtrykke dig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer med faglig opmærksomhed	Du kan udtrykke dig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer
Fase f	Du kan udtrykke dig i enkelte dele inden for skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer, fx i kreative fremstillingsprocesser	Du kan til en vis grad udtrykke dig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer, fx ved fremstilling af enkle tekster med fx skrift og billeder	Du kan med rimelig sikkerhed udtrykke dig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer, fx ved fremstilling af enkle tekster med fx skrift og billeder	Du kan udtrykke dig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer fx ved fremstilling af tekster med fx skrift og billeder	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer
Fase g	Du kan til en vis grad udtrykke dig i enkelte dele i skrift, tale, lyd og billede for andre i og uden for skolen	Du kan udtrykke dig i enkelte dele i skrift, tale, lyd og billede for andre i og uden for skolen	Du kan med rimelig sikkerhed udtrykke dig i skrift, tale, lyd og billede for andre i og uden for skolen	Du kan udtrykke dig i skrift, tale, lyd og billede for andre i og uden for skolen	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer
Fase h	Du kan udtrykke dig forståeligt, klart og overvejende varieret i skrift, tale, lyd og billede	Du kan udtrykke dig forståeligt, klart og overvejende varieret i skrift, tale, lyd og billede i forskellige former	Du kan med rimelig sikkerhed udtrykke dig forståeligt, klart og overvejende varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation	Du kan udtrykke dig forståeligt, klart og overvejende varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og overvejende varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation

Fase a	Du kan forstå, at billeder og symboler kan have en betydning	Du kan genkende enkelte billeder og symboler i din hverdag	Du kan genkende og indordne billeder og symboler fra din hverdag efter betydning	Du kan forstå betydningen af billeder og enkle symboler	Eleven kan forstå betydningen af enkelte modaliteter, fx lyd eller billede
Fase b	Du kan følge med i en billedhistorie eller en lille film	Du kan svare på spørgsmål vedrørende figurer og indhold i en billedhistorie eller en film	Du kan følge enkelte motiver i en billedhistorie eller film	Du kan tale om indhold og temaer i billeder og film	Eleven kan udtrykke sig om indhold og velkendte temaer i billedbøger og film
Fase c	Du kan følge med i en fortælling	Du kan svare på spørgsmål vedrørende figurer og indhold i en litterær eller en anden æstetisk tekst	Du kan genkende enkelte motiver i en tekst	Du kan finde hovedindhold og tale om velkendte temaer	Eleven kan udtrykke sig om velkendte temaer i litteratur og andre æstetiske tekster
Fase d	Du kan samtale om velkendte temaer i en fortælling	Du kan undersøge teksten med henblik på at genkende velkendte temaer	Du kan genkende enkelte motiver i teksten og sætte dem i relation til eget liv	Du kan udtrykke egen opfattelse af teksten og sætte den i relation til dit eget liv	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i litteratur og andre æstetiske tekster og sætte dem i relation til eget liv
Fase e	Du kan til en vis grad finde hovedindholdet i en tekst og deltage i en samtale om velkendte temaer	Du kan finde hovedindholdet i en tekst og samtale om velkendte temaer	Du kan på en enkel måde forholde dig til velkendte temaer, når der tales om litteratur og andre æstetiske tekster, fx film og billedbøger	Du kan forholde dig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster, fx film og billedbøger	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster
Fase f	Du kan følge med i en fortælling og til en vis grad tale med om velkendte temaer, når vi sammen undersøger teksten	Du kan følge med og til en vis grad tale med om velkendte temaer, når vi sammen undersøger litteratur og andre æstetiske tekster, fx film og billedbøger	Du kan med rimelig sikkerhed forholde dig til velkendte temaer i dit eget og andres liv. Du kan med rimelig sikkerhed undersøge litteratur og andre æstetiske tekster, fx film og billedbøger	Du kan forholde dig til velkendte temaer i dit eget og andres liv. Du kan undersøge litteratur og andre æstetiske tekster, fx film og billedbøger	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster
Fase g	Du kan forholde dig til velkendte temaer ved at undersøge litteratur og andre æstetiske tekster	Du kan forholde dig til velkendte temaer og til en vis grad til almene temaer ved at undersøge litteratur og andre æstetiske tekster	Du kan med rimelig sikkerhed forholde dig til almene temaer gennem delvis systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fx billedbøger eller kortfilm	Du kan forholde dig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fx billedbøger eller kortfilm	Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster
Fase h	Du kan forholde dig til almene temaer gennem undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Du kan på en enkel måde forholde dig til kultur, identitet og sprog gennem undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Du kan med rimelig sikkerhed forholde dig til kultur, identitet og sprog gennem undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Du kan forholde dig til kultur, identitet og sprog gennem undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster