



# HALV- OG HELÅRSEVALUERING

## For elever med generelle eller omfattende indlæringsvanskeligheder

### Kompetencemål for **KUNST & HÅNDVÆRK**

Fase a svarer til kompetencemålene for billedkunst på almenområdet efter 2. klassetrin

Fase b svarer til kompetencemålene for billedkunst, håndarbejde og sløjd på almenområdet efter 4. klassetrin

Fase c svarer til kompetencemålene for billedkunst, håndarbejde og sløjd på almenområdet efter 6. klassetrin

Fase d svarer til kompetencemålene for billedkunst, håndarbejde og sløjd på almenområdet efter 9. klassetrin

### Værktøjer of forarbejdning

					Kompetencemål
<b>Fase a</b>	Du kan sammen med andre eksperimentere med analoge værktøjer og redskaber til forarbejdning af materialer	Du kan eksperimentere med analoge og digitale værktøjer og redskaber til forarbejdning af materialer	Du kan nogenlunde sikkert eksperimentere med anvendelsen af analoge og digitale værktøjer til forarbejdning af materialer	Du kan eksperimentere med anvendelsen af analoge og digitale værktøjer og redskaber til forarbejdning af materialer	<b>Eleven kan eksperimentere med anvendelsen af analoge og digitale værktøjer og redskaber til forarbejdning af materialer</b>
<b>Fase b</b>	Du kan med begyndende opmærksomhed på sikkerhedsregler anvende analoge og digitale værktøjer og redskaber fx sammen med en voksen.	Du kan anvende nogle af de i undervisningen anvendte digitale og analoge værktøjer og redskaber til forarbejdning af materialer forsvarligt	Du kan næsten sikkert anvende analoge og digitale værktøjer, redskaber og maskiner forsvarligt til forarbejdning af materialer	Du kan anvende analoge og digitale værktøjer, redskaber og maskiner forsvarligt til forarbejdning af materialer	<b>Eleven kan anvende analoge og digitale værktøjer, redskaber og maskiner forsvarligt til forarbejdning af materialer</b>
<b>Fase c</b>	Du kan anvende analoge og digitale værktøjer, redskaber og maskiner forsvarligt og kan eksperimentere med at kombinere anvendelsen af forskellige værktøjer og redskaber	Du kan anvende analoge og digitale værktøjer, redskaber og maskiner forsvarligt og kan kombinere anvendelsen af nogle værktøjer	Du kan næsten sikkert anvende og kombinere analoge og digitale værktøjer, redskaber og maskiner forsvarligt til forarbejdning af materialer	Du kan anvende og kombinere analoge og digitale værktøjer, redskaber og maskiner forsvarligt til forarbejdning af materialer.	<b>Eleven kan anvende og kombinere analoge og digitale værktøjer, redskaber og maskiner forsvarligt til forarbejdning af materialer</b>
<b>Fase d</b>	Du kan anvende og kombinere analoge og digitale værktøjer, redskaber og maskiner forsvarligt til forarbejdning af materialer med begyndende opmærksomhed på målet for dit arbejde.	Du kan anvende og kombinere analoge og digitale værktøjer, redskaber og maskiner til forarbejdning af materialer ud fra overvejelser om målet for dit arbejde.	Du kan stort set målrettet og sikkert anvende og kombinere analoge og digitale værktøjer, redskaber og maskiner til forarbejdning af materialer	Du kan målrettet og sikkert anvende og kombinere analoge og digitale værktøjer, redskaber og maskiner til forarbejdning af materialer.	<b>Eleven kan målrettet og sikkert anvende og kombinere analoge og digitale værktøjer, redskaber og maskiner til forarbejdning af materialer</b>

## Fremstilling, materialer og teknikker

### Kompetencemål

<b>Fase a</b>	Du kan eksperimentere med fremstillingen af plane og rumlige kunst- og håndværksprodukter	Du kan fremstille plane og rumlige kunst- og håndværksprodukter med udgangspunkt i enkle opgaver	Du kan fremstille plane og rumlige kunst- og håndværksprodukter med udgangspunkt i individuelle opgaver	Du kan eksperimentere og udtrykke dig i plane, rumlige og digitale kunst- og håndværksprodukter	<b>Eleven kan eksperimentere og udtrykke sig i plane, rumlige og digitale kunst- og håndværksprodukter</b>
<b>Fase b</b>	Du kan eksperimentere med enkelte grundlæggende billedskabende teknikker og materialer i forhold til fremstilling af enkle produkter	Du kan arbejde med grundlæggende billedskabende teknikker og materialer i forhold til fremstilling af enkle produkter	Du kan selvstændigt gennemføre en given eksperimenterende opgavestilling med grundlæggende billedskabende teknikker og forarbejde materiale i forhold til produktets form, funktion og æstetiske udtryk	Du kan eksperimentere med grundlæggende teknikker og forarbejde materialer i forhold til produktets form, funktion og udtryk	<b>Eleven kan eksperimentere med grundlæggende teknikker og forarbejde materialer i forhold til produktets form funktion og udtryk</b>
<b>Fase c</b>	Du kan gennemføre en billedskabende proces og omsætte en given opgavestilling, der har en klar målsætning	Du kan omsætte en given opgavestilling med egne billedidéer og aktivt anvende billedskabende teknikker inden for en given rammesætning	Du kan overvejende selvstændigt med viden om billedskabende processer udtrykke dig med vægt på tematisering	Du kan eksperimentere med og udtrykke dig i kunst- og håndværksprodukter med vægt på tematisering	<b>Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i kunst- og håndværksprodukter med vægt på tematisering</b>
<b>Fase d</b>	Du kan ud fra et oplæg eksperimentere med enkelte udvalgte udtryksformer med vægt på tematisering og sammen med andre udvælge egnede materialer i forhold til forarbejdning i forhold til produktets funktion og udtryk	Du kan ud fra en rammesætning eksperimentere med enkelte udvalgte udtryksformer med vægt på tematisering og forarbejde udvalgte forskellige materialer i forhold til produktets funktion og udtryk	Du kan eksperimentere med nogle udvalgte udtryksformer med vægt på tematisering og stort set sikkert forarbejde forskellige materialer i forhold til produktets funktion og udtryk	Du kan eksperimentere med udtryksformer med vægt på tematisering og selvstændigt forarbejde mangeartede materialer i forhold til produktets funktion og udtryk	<b>Eleven kan eksperimentere med udtryksformer med vægt på tematisering og selvstændigt forarbejde mangeartede materialer i forhold til produktets funktion og udtryk</b>

## Idéudvikling og design

### Kompetencemål

<b>Fase a</b>	Du kan alene eller i en gruppe udvikle og fortælle om idéer til et produkt efter et oplæg.	Du kan fortælle om idéer til et produkt	Du kan eksperimentere med idéer og deres omsætning	Du kan eksperimentere med idéer knyttet til egen produktfremstilling	<b>Eleven kan eksperimentere med idéer knyttet til egen produktfremstilling</b>
<b>Fase b</b>	Du kan ud fra et oplæg inspireres til enkle designprocesser knyttet til produktfremstilling sammen med andre	Du kan ud fra et oplæg inspireres til at arbejde med enkelte enkle designprocesser knyttet til egen produktfremstilling	Du kan eksperimentere med enkelte enkle designprocesser knyttet til egen produktfremstilling	Du kan eksperimentere med enkle designprocesser knyttet til egen produktfremstilling	<b>Eleven kan eksperimentere med enkle designprocesser knyttet til egen produktfremstilling</b>
<b>Fase c</b>	Du kan sammen med andre formulere idéer til en enkel designproces	Du kan formulere enkle idéer til en designproces inden for en rammesætning	Du kan arbejde med enkle designprocesser inden for en rammesætning og nogenlunde sikkert omsætte disse i forhold til egen produktfremstilling	Du kan arbejde med enkle designprocesser knyttet til egen produktfremstilling	<b>Eleven kan arbejde med enkle designprocesser knyttet til egen produktfremstilling</b>

## Idéudvikling og design

### Kompetencemål

Fase d

Du kan planlægge og arbejde med egne kunst- og designprocesser inden for givne rammer og evaluere egne designprocesser knyttet til egen produktfremstilling

Du kan planlægge og realisere egne kunst- og designprocesser inden for givne rammer og evaluere designprocesser knyttet til egen produktfremstilling

Du kan planlægge og realisere egne kunst- og designprocesser, også i forhold til form, funktion og æstetisk udtryk, inden for givne rammer og evaluere designprocesser knyttet til egen produktfremstilling

Du kan arbejde med komplekse designprocesser knyttet til produktfremstilling

**Eleven kan arbejde med komplekse designprocesser knyttet til produktfremstilling**

## Kommunikation

### Kompetencemål

Fase a

Du kan skabe enkle visuelle udtryk, som ikke er tydeligt genkendelige for andre, men som du i dialog med en voksen kan fortælle om hvad de kunne ligne

Du kan skabe enkle billeder, som ikke er tydeligt genkendelige for andre, men som du kan udtrykke, hvad viser

Du kan til en vis grad kommunikere med dine billeder. Fx kan du skabe enkle billeder, som oftest udtrykker et genkendeligt indhold for dig selv og andre

Du kan kommunikere med billeder

**Eleven kan kommunikere med billeder**

Fase b

Du kan eksperimentere med billedskabende teknikker til at visualisere en egen idé.

Du kan anvende enkle billedskabende teknikker til at udtrykke en egen idé.

Du kan ved hjælp af egnede strategier og enkle teknikker udtrykke egne idéer visuelt.

Du kan ved hjælp af egnede strategier og teknikker udtrykke egne idéer visuelt

**Eleven kan udtrykke egne idéer visuelt**

Fase c

Du kan bidrage med egne produkter i en udstilling

Du kan sammen med andre præsentere egne og andres produkter

Du kan bidrage med visuelle produkter, som formidler egne idéer

Du kan aktivt bidrage med visuelle produkter, som bærer præg af egne idéer og betydninger

**Eleven kan kommunikere idéer og betydninger visuelt**

Fase d

Du kan sammen med andre eksperimentere med formidlingen af projekter med visuelle udtryk

Du kan sammen med andre tage del i formidlingen af projekter med visuelle udtryk

Du kan nogenlunde sikkert formidle egne projekter med visuelle udtryk

Du kan formidle egne projekter med visuelle udtryk

**Eleven kan formidle egne projekter med visuelle udtryk**

## Analyse

### Kompetencemål

Fase a

Du kan sætte ord på konkrete elementer, du skal forholde dig til, i egne og andres kunst- og håndværksprodukter

Du kan beskrive egne og andres kunst- og håndværksprodukter med korte sætninger ved hjælp af understøttende spørgsmål

Du kan formulere iagttagelser, når du skal forholde dig til egne og andres kunst- og håndværksprodukter

Du kan samtale om egne og andres kunst- og håndværksprodukter

**Eleven kan samtale om egne og andres kunst- og håndværksprodukter**

<b>Fase b</b>	Du kan kommunikere om forskellige muligheder for billeders anvendelse i din hverdag.	Du kan kommunikere om kunst- og håndværksprodukters anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder med udgangspunkt i vejledende spørgsmål	Du kan overvejende selvstændigt kommunikere om kunst- og håndværksprodukters anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder	Du kan kommunikere om kunst- og håndværksprodukters anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder	<b>Eleven kan kommunikere om kunst- og håndværksprodukters anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder</b>
<b>Fase c</b>	Du kan tage stilling til kunst- og håndværksprodukters anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder med udgangspunkt i vejledende spørgsmål	Du kan til en vis grad redegøre for kunst- og håndværksprodukters anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder med udgangspunkt i vejledende spørgsmål	Du kan overvejende selvstændigt vurdere kunst- og håndværksprodukters anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder	Du kan vurdere kunst- og håndværksprodukters anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder	<b>Eleven kan vurdere kunst- og håndværksprodukters anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder</b>
<b>Fase d</b>	Du kan til en vis grad analysere kunst- og håndværksprodukter fra forskellige tidsperioder, kulturer og medier med udgangspunkt i vejledende spørgsmål	Du kan til en vis grad analysere kunst- og håndværksprodukter fra forskellige tidsperioder, kulturer og medier med vægt på nutidige billedudtryk	Du kan overvejende selvstændigt analysere kunst- og håndværksprodukter fra forskellige tidsperioder, kulturer og medier med vægt på nutidige billedudtryk	Du kan analysere kunst- og håndværksprodukter fra forskellige tidsperioder, kulturer og medier med vægt på nutidige billedudtryk	<b>Eleven kan analysere kunst- og håndværksprodukter fra forskellige tidsperioder, kulturer og medier med vægt på nutidige billedudtryk</b>