



Udstyret med hjemmelavede kikkerter drog Levke og Pepe på eventyr sammen med deres kammerater fra Ørsted Børnehave og børnene fra den tyske børnehave i Tønder. Foto: Trine Flammig



Det er pausetid på den 1800 meter lange eventyrtræ, og Kaja er faldet i staver. Foto: Trine Flammig



Turen i Langenhorn Heide handlede om Bera og mosekonens forbandelse. Det fortæller Kerstin Maywald (t.v.) og Lis Jessen mere om her. Foto: Trine Flammig



Ved pauser i græsset skal man tage sig i agt for myrer. Dem var der ingen af her. Foto: Trine Flammig



Tag et stykke mellemlægspapir, læg det på et stykke træ og gnid med fedtfarve hen over det. Så får du slangehud. Eller i hvert fald noget, der godt kan ligne. Foto: Trine Flammig

På sporet af mosekonen

Ørsted Børnehave og den tyske børnehave i Tønder har sammen deltaget i et gratis grænseoverskridende projekt. I sidste uge mødtes de til den sidste fælles aktivitet.

GRÆNSEOVERSKRIDENDE

Trine Flammig
kommunikation@skoleforeningen.org

Torsdag den 25. juni var en varm dag, og sådan en dag er det helt perfekt at gøre som de mellemste børn i Ørsted Børnehave: De var i skoven.

Det var nu ikke en pludselig indskydelse grundet vejret, at de 12 børn og deres voksne nu befandt sig i den svalende skygge under træerne i Langenhorn Heide nord for Bredsted, det var en længe planlagt udflygt sammen med børn fra den tyske børnehave i Tønder.

De to børnehaver har deltaget i det grænseoverskridende projekt VildKunst, som Kulturaftale Sønderjylland-Schleswig har organiseret og finansieret.

- Det blev præsenteret på et kursus i udeliv, jeg var på, og så var jeg hurtigt til at melde ind på det. Sådan et gratis tilbud skal man da tage imod, siger Lis Jessen fra Ørsted Børnehave.

Børnehaverne har begge hørt og arbejdet med de samme to natureventyr og hver især haft besøg af kunstneren Kerstin Maywald, som sammen med børnene er dykket ned i det ene af eventyrerne og brugt naturmaterialer til at lave kunst.

I Tønder arbejdede børnene med »Konko og kampen om åen«, mens Ørsted-børnene havde fornøjelse af »Bera og mosekonens forbandelse«, som der blev lavet lerfigurer til.

Kryb og kravl

De to eventyr var dernæst omrejsningspunkt for to fælles udflygte, den første sammen med Konko i Tønder, og den næste altså med Bera på en af de varmeste juledage i Langenhorn Heide.

Her ledte Kerstin børnene gennem et afvekslende landskab af skov, krat, mose og hede på jagt efter det, der kunne ophæve mosekonens forbandelse.

Børnene kløede på, og overalt på den knap to kilometer lange tur var der spændende ting at se. Her en sommerfugl, der en lille fra. Væltede træer og hemmelige huler. Guldsmede, der fløj livligt omkring over de små søer, og skovmyrer, der vrirlede op og ned ad børnenes og også bed til, hvis det skulle være.

Af og til var der en lille pause, hvor der blev gulfet lidt frugt, drukket noget vand, spist pølsehorn og en enkelt muffin, og ind imellem fortalte Kerstin så om de ting i eventyret, børnene skulle finde og ophæve forbandelse med.

Om sprog, møde og oplevelser

Hvor meget af historien, børnene kunne huske – eller koncentrere sig om i varmen og de spændende omgivelser – varierede. Men det grænseoverskridende projekt handler også om så meget mere, mente Lis Jessen.

Det handler blandt andet om sproget og det dansk-tyske møde. Da børnehaverne var på udflygt i Tønder, foregik det hele på tysk, og da de mødtes syd for grænsen, var det hele på dansk.

- Måske tænker de ikke så meget over, at der bliver skiftet mellem sprogene, for vi kan jo alle sammen begge sprog. Men da vi arbejdede med det ene eventyr på tysk, som vi i vores børnehave har læst på dansk, opstod der lidt forvirring, fortalte Lis på turen gennem Langenhorn Heide.

Det vil børnene nok ikke hæfte sig yderligere ved, men mødet handler også om noget andet, nemlig oplevelser. Udflygterne er nemlig noget af det, børnene vil kunne huske, og som vil sætte sig i dem i lang tid.

Det er med vilje, at Ørsted Børnehave har valgt, at det var børnene i fireårsalderen og ikke førskolebørnene, der var med i projektet. Både, fordi Tønder deltog med sine ældste børn, der er samme alder, men også fordi Ørsted-børnene, som jo fortsætter i børnehaven, så kan arbejde videre med eventyrerne og naturlivet efter sommerferien.



Man kan altid få noget ud af en tur i skoven, for eksempel er der næsten altid noget, man kan kigge nærmere på. Foto: Trine Flammig



Forud for turen i skoven var Kerstin Maywald på besøg i Ørsted Børnehave for at lave naturinspireret kunst med børnene. Foto: Ørsted Børnehave

FAKTA

VildKunst

- et gratis tilbud til børnehaver fra Region Sønderjylland-Schleswig

Formål:

VildKunst gør det nemt for børnehavebørn at mødes på tværs af grænsen og skabe sammen gennem kunst og natur.

Indhold:

Børnene går på opdagelse i grænselandskabet med udgangspunkt i eventyrerne i åben Natureventyr.

Man følger en af de 14 ruter, lader sig fortrylle af historien og skaber før og/eller efter kunstværker i og med naturen sammen med en professionel kunstner.

Kilde: Kulturfokus, Region Sønderjylland-Schleswig

Slow fashion: Elever på sykursus

Den 17. marts blev en flok elever fra Satrup Danske Skole udnævnt som »Fremtidens helte« og fik overrakt 2500 euro til deres upcycling-projekt. I denne uge har de brugt nogle af pengene.

BÆREDYGTIGHED

Trine Flammig
kommunikation@skoleforeningen.org

Eleverne i 5.-6. klasse på Satrup Danske Skole ville gerne lære at reparere deres tøj i stedet for at smide det ud, og det fortalte nogle af dem om i en video, som de i foråret indsendte til VR Bank Nords bæredygtighedskonkurrence Fremtidens Helte.

Anstrengelserne kastede 2500 euro af sig, og så blev der indkøbt en symaskine. I denne uge er nogle af de resterende penge blevet omsat til en workshop med Petra Landrock fra Offener Kleiderschrank i Harreslev, der kom og viste eleverne, hvordan de kan reparere eller bare opgradere deres tøj lidt.

Den kreative proces, hvor man på den måde forlænger produktets levetid, kaldes upcycling, og samtidig vil man kunne bryste sig af at satse på det bæredygtige »slow fashion« frem for »fast fashion«. Slow fashion har fokus på kvalitetstøj med en lang levetid og handler i første omgang om at købe mindre, købe genbrug og måske begynde at reparere.

Koncentrerede elever

Det var eleverne tydeligvis meget optaget af.

Lokalet emmede af koncentration og en særlig hyggelig stemning blandt eleverne, der var fordybt i et nyt design, at få sytråd i en nål eller sy en lap eller roset på et vilkårligt stykke tøj.

Patricia Holst fra 6. klasse hørte til sidstnævnte kategori.

Hun havde selv lige glemt at tage noget gammelt tøj med, men det havde Petra Landrock heldigvis medbragt masser af, så Patricia hav-



Petra Landrock fra Offener Kleiderschrank var klar med råd og råd. Foto: Trine Flammig

de nu fundet sig et par shorts, hun gerne ville forfine lidt.

Forrest kom en hæklet roset, som Petra Landrock også var leveringsdygtig i, og bagpå var Patricia i færd med at sy en lap på.

Eleverne i 6. klasse har allerede haft håndværk & design i skolen i tre år, påpegede Patricia, så de havde for længst lært at sy.

- Jeg synes, det er sjovt, for det er lidt spændende. Og det er lidt noget andet, sagde hun og fortsatte syningen.

De, der havde brug for lidt mere end nål og tråd, stillede sig i kø ved symaskinen. Enten ville de selv sy, eller også søgte de Petra Landrocks hjælp. Hun tilbød både ideer, vejledning og om nødvendigt også at sy på maskinen for dem.

Dagens arbejde resulterede i en række re-designede beklædningsgenstande, en masse stolte og tilfredse elever og med garanti også god samvittighed over at have givet nyt liv til brugt tøj.



Patricia fra 6. klasse syntes godt om sydagen. Her er hun ved at sy en lap bag på et par shorts. Foto: Trine Flammig

Musikken fortsætter i SdU

Skoleforeningens frivillige musikundervisning sættes på pause fra næste skoleår. SdU træder til med hjælp.

SAMARBEJDE

Trine Flammig
kommunikation@skoleforeningen.org

De hårde besparelser i Skoleforeningen er som bekendt også gået ud over tilbuddet om musik og sang efter skoletid: Fra det kommende skoleår er det slut med den frivillige musikundervisning.

Eller... Det ville det have været, hvis ikke Sydslesvigs danske Ungdomsforeninger var trådt til med hjælp. SdU har nemlig tilbudt at hjælpe med at videreføre nogle af aktiviteterne som et nyt frivillighedsprojekt.

Det skriver SdU i Ugeavisen Sydslesvig torsdag den 2. juli.

Lærere bliver frivillige

Konkret går projektet ud på, at de musiklærere, der hidtil har stået for kor og band-tilbud, fremover kan fortsætte som instruktører under SdU.

De er frivillige, ikke ansatte, og som tak for deres tid honoreres de gennem den såkaldte »Übungsleiterpauschale«, en ordning, der gør honoraret skattefrit op til en vis grænse.

Der kan komme en mindre justering af brugerbetalingen, men det er endnu ikke fastlagt, lyder det fra SdU.

Samarbejdet betyder samtidig, at Skoleforening-

gen stadig stiller lokalerne til rådighed, mens SdU viderefører selve aktiviteterne.

Taknemlighed

Tilbuddet er blevet sendt ud til skolerne, og SdU har allerede modtaget de første tilbagemeldinger fra musiklærere, der har sagt ja til at fortsætte deres kor eller band under de nye rammer.

»De musiklærere, der har sagt ja, gør det som frivillige – ud over deres almindelige arbejde. Det er den slags ildsjæle, der gør, at et kor eller et band overhovedet kan fortsætte, og det er der grund til at sige tak for«, lyder det fra SdU.

Også i Skoleforeningen er der stor taknemlighed:

- Det er ikke med vores gode vilje, at vi ikke længere kan tilbyde den frivillige musikundervisning, så fra Skoleforeningens side glæder vi os over, at vores børn og unge fortsat får et stærkt fritidstilbud gennem SdU. Måske i en lidt anden form, end Skoleforeningen tilbød, men med lige så stor opbakning, siger skolechef Søren Neess Priisholm.

- SdU kan noget andet, end vi kan tilbyde i Skoleforeningen. Vi stiller fortsat lokaler og materialer til rådighed, så SdU har de bedst mulige rammer for at skabe meningsfulde aktiviteter for vores børn og unge, og jeg er overbevist om, at samspillet mellem skole og fritidsliv giver børn og unge en mere alsidig hverdag, hvor de får mulighed for at udvikle sig både socialt, kulturelt og i stærke fællesskaber.

Fokus går på sommerferie. Vi ses igen den 22. august.

Rigtig god sommer!

